



## **RICCARDO BARBERA (IT)**

Contrabbassista e bassista elettrico, intraprende gli studi musicali nel 1988. Inizia a studiare basso elettrico presso la scuola musicale "C.P.M." di Milano con Attilio Zanchi. Studia contrabbasso presso il conservatorio "N. Paganini" di Genova sotto la guida del maestro Franco Pianigiani.

Nel 1998 vince una borsa di studio della Unione Europea a Siena, partecipando ai corsi professionali per esecutori di musica jazz condotti dal contrabbassista Furio Di Castri.

Partecipa a vari seminari diretti da: Miroslav Vitous, Paolino Dalla Porta, Alan Caron, Plas Johnson, Paul Jeffrey, Enrico Rava, Buth Morris e Dennis Irwin.

Nel 2000, 2001 e 2002 partecipa ai seminari jazz di Nuoro (Sardegna) diretti da Paolo Fresu e vince una borsa di studio come miglior allievo del corso (2000).

Lavora come musicista, compositore e arrangiatore in teatro con registi e attori come: Elisabetta Pozzi, Mariangela D'Abbraccio, Ugo Dighero, Dario Vergassola, Adolfo

Margiotta, Gianni Ciardo, Gianfranco Funari, Cipri' e Maresco, Mercedes Martini, Paolo Coletta, Sergio Sgrilli, Cavalli Marci con i quali realizza numerosi tour e festival.

Ha collaborato inoltre con: Ivano Fossati, Anna Oxa, Enzo Jannacci, Andrea Parodi (Tazenda), Mau Mau, Nicola Stilo, Paolo Silvestri, Javier Girotto, Luciano Biondini, Rita Marcotulli, Gavino Murgia, Dado Moroni, Roy Paci, Beppe Gambetta, Claudio Lugo, Marco Fadda, Tullio De Piscopo, Alessio Menconi, Antonio Marangolo, Armando Corsi, Mario Arcari, Marco Beasley, Ellade Bandini, Francesco Sotgiu, Birkin Tree, Gnu Quartet, Diego Borotti, Alberto Mandarini, Max Manfredi, Elena Ledda, Sara Grimaldi, Danila Satragno, Gianpaolo Casati, Giorgio Di Tullio, Ilaria Kramer, Johannes Faber, Fausto Ferraiuolo, Bambi Fossati, Piero Ponzo, Marco Volpe, Aldo Bassi, Filippo Gambetta, Echo Art e molti altri.

Ha collaborato con diversi musicisti internazionali nel campo della musica jazz, rock, etnica e d'avanguardia tra i quali: Al Di Meola (USA), Marco Pereira (Brasile), Mike Marshall (USA), Gumbi Ortiz (Cuba), Tran Quang Hai (Vietnam), Ingrid Chavez (USA), Eileina Williams (USA), Kathy Chiavola (USA), Nitin Sawhney (India), Gnawa Sidi Mimoun (Marocco), Francis Bebey (Camerun), Dervisci Rotanti Mevlevi Sema Ensemble (Istanbul), Stella Chiweshe (Zimbabwe), Arup Kandi Das (India), Oliver Schroer (Canada), Niamh Parsons (Irlanda), Graham Dunne (Irlanda), Tony O' Connel (Irlanda), Cyril O' Donoghue (Irlanda) Steve Piccolo (USA) e con diverse compagnie di danza quali Compagnia Arbalete (Giovanni Di Cicco) e Compagnia Artemis (Monica Casadei).

Ha suonato in USA, Canada, Bolivia, Finlandia, Germania, Francia, Belgio, Olanda, Spagna, Portogallo, Danimarca, Svezia, Russia, Estonia, Norvegia, Croazia, Slovenia, Albania, Algeria, Austria e Svizzera.

Oltre alla continua attività privata di insegnamento dello strumento, dal 1994 al 2000 insegna basso elettrico nella scuola di musica Musikarea, nuovo C.I.E.P, Genova. Dal 2000 al 2001 insegna basso elettrico nella scuola Citta' della Musica, Genova. Dal 2004 al 2005 é insegnante di basso elettrico presso Roland Music School, Genova.

## **RICCARDO BARBERA (EN)**

Double and electric bass player, he began his musical studies in 1988. He began studying bass at the music school " CPM " Milan with Attilio Zanchi .

## Agent Artistique

He studied double bass at the Conservatory "N. Paganini" under the guidance of Franco Pianigiani.

In 1998 he won a scholarship from the European Union in Siena, participating in professional courses for jazz musicians led by bassist Furio Di Castri.

He participates in various seminars conducted by Miroslav Vitous, Paolino Dalla Porta, Alan Caron, Plas Johnson, Paul Jeffrey, Enrico Rava, Buth Morris e Dennis Irwin. In 2000, 2001 and 2002 he participated at Nuoro Jazz Festival (Sardinia), directed by Paolo Fresu and won a scholarship for the best student of the year (2000).

He works as a musician, composer and arranger in theaters, collaborating with directors and actors, such as : Elisabetta Pozzi, Mariangela D'Abbraccio, Ugo Dighero, Dario Vergassola, Adolfo Margiotta, Gianni Ciardo, Gianfranco Funari, Cipri' e Maresco, Mercedes Martini, Paolo Coletta, Sergio Sgrilli, Cavalli Marci along with he operates a number of tours and theater festivals.

In 2004 he ' toured with the music band Mau Mau . In 2005 he ' toured with singer Anna Oxa ( with whom he recorded the album " The music is not ' nothing if you have not lived " EMI Music).

Works together with the songwriter Andrea Parodi (ex Tazenda ) by playing with the great guitarist Al Di Meola and Cuban percussionist Gumbi Ortiz.

He collaborated with Ivano Fossati, Anna Oxa, Enzo Jannacci, Andrea Parodi (Tazenda), Mau Mau, Nicola Stilo, Paolo Silvestri, Javier Girotto, Luciano Biondini, Rita Marcotulli, Gavino Murgia, Dado Moroni, Roy Paci, Beppe Gambetta, Claudio Lugo, Marco Fadda, Tullio De Piscopo, Alessio Menconi, Antonio Marangolo, Armando Corsi, Mario Arcari, Marco Beasley, Ellade Bandini, Francesco Sotgiu, Birkin Tree, Gnu Quartet, Diego Borotti, Alberto MandariniE, Max Manfredi, Elena Ledda, Sara Grimaldi, Danila Satragno, Gianpaolo Casati, Giorgio Di Tullio, Ilaria Kramer, Johannes Faber, Fausto Ferraiuolo, Bambi Fossati, Piero Ponzio, Marco Volpe, Aldo Bassi, Filippo Gambetta, Echo Art and many others.

He has worked with several international musicians in the field of jazz , rock , ethnic and avant-garde , including: Al Di Meola (USA), Marco Pereira (Brasile), Mike Marshall (USA), Gumbi Ortiz (Cuba), Tran Quang Hai (Vietnam), Ingrid Chavez (USA), Eileina Williams (USA), Kathy Chiavola (USA), Nitin Sawhney (India), Gnawa Sidi Mimoun (Marocco), Francis Bebey (Camerun), Dervisci Rotanti Mevlevi Sema Ensemble (Istanbul), Stella Chiweshe (Zimbabwe), Arup Kandi Das (India), Oliver Schroer (Canada), Niamh Parsons (Irlanda), Graham Dunne (Irlanda), Tony O' Connel (Irlanda), Cyril O' Donoghue (Irlanda) Steve Piccolo (USA) e con diverse compagnie di danza quali Compagnia Arbalete (Giovanni Di Cicco) e Compagnia Artemis (Monica Casadei).

He played in the U.S., Canada , Bolivia, Finland , Germany, France , Belgium, Holland , Spain, Portugal, Denmark, Sweden , Russia, Estonia , Norway, Croatia , Slovenia, Albania, Algeria, Austria and Switzerland. In addition to the ongoing activities of private

## Agent Artistique

teaching of the instrument, from 1994 to 2000 Riccardo Barbera has been teaching bass guitar at the music school "MUSIKAREA" at the new association C.I.E.P. in Genoa.

From 2000 to 2001 he taught electric bass electric bass in the school "Citta' della musica" in Genoa.

From 2004 to 2005 he taught electric bass at the "Roland music school" of Genoa.