



## NEAPOLITOWN

L'incontro di due personalità artistiche apparentemente diverse come un percussionista e un tenore, dà vita a un progetto innovativo e forse mai eseguito prima d'ora.

L'intuizione ritmica dell'ideatore, **Ezio Zaccagnini**, rende omaggio alla canzone classica napoletana, con il rispetto tipico di chi intelligentemente, si accosta ad un gigante come il repertorio musicale della grande scuola partenopea.

Per rendere possibile questo, l'idea si avvale della voce del tenore **Massimiliano Drapello**, che con il suo bagaglio artistico fatto di varie contaminazioni, dall'opera alla canzone pop, accoglie con grande entusiasmo, questo nuovo modo di proporre i capolavori napoletani.

Naturalmente lo spettacolo, non si limita soltanto ad esplorare la canzone napoletana, ma attraverso gli arrangiamenti (di Ezio e Marco Adami) conduce l'ascoltatore in un vero proprio giro del mondo, con classici delle più diverse culture musicali.

Inoltre dall' incontro artistico, nasce una sincera amicizia, che va al di là della solita collaborazione professionale, che si riflette inevitabilmente nello show, dando vita ad un interazione comunicativa di Ezio e Massimiliano, con scene divertenti ma anche riflessive sui vari aspetti della vita, che vengono condivisi con il pubblico.