



**Giovanni Nuti**  
**Monica Guerritore**  
cantano Alda Merini

*... Mentre rubavo la vita...!*

Testi delle canzoni **Alda Merini**  
Musiche **Giovanni Nuti**  
Testo e drammaturgia **Monica Guerritore**  
Regia e disegno luci **Mimma Nocelli**

**Stefano Cisotto** direzione musicale e tastiere  
**Massimo Ciaccio** basso  
**Daniele Ferretti** pianoforte  
**Massimo Germini** chitarra  
**Sergio Pescara** batteria  
**Simone Rossetti Bazzaro** violino

Fonico di sala **Max Capellini** - Disegno luci **Alessandro Capellini** Programmazione  
video **Lucilla Mininno** - Costumi **Walter Azzini** – Fonico di sala **Max Capellini**

Da un'idea di **Rossella Martini**

**U**no spettacolo folle e commovente che unisce per la prima volta sul palco due grandi interpreti dello spettacolo e della musica: l'attrice **Monica Guerritore** e il cantante e musicista **Giovanni Nuti**. S'intitola ... *Mentre rubavo la vita...!* il concerto esclusivo in cui i due artisti cantano, accompagnati da una band di sei elementi, gli appassionati, dolorosi e ironici versi della grande **Alda Merini**.

Dopo essere andata in scena col musical *End of the Rainbow* dedicato a Judy Garland, Monica Guerritore stupisce ancora una volta il suo pubblico con un'ora appassionante di immagini, parole, musica e passione. «Nessuna donna resta indifferente davanti alla forza, all'energia libera, vitale, colorata, sensuale di Alda Merini – dice Guerritore –. La musica di Nuti rende travolgenti i suoi testi. Io stessa ne rimango stupita. Al pubblico piacerà enormemente: ballerà, riderà e piangerà insieme a noi!».

Nuti, che firma anche le musiche dello spettacolo, ha avuto una collaborazione unica e irripetibile, durata sedici anni, con la grande poetessa, che lei stessa amava definire un «matrimonio artistico». «Solo un'artista eclettica e sensibile come Monica può trasmettere a pieno l'intensità, il carattere, l'ironia, lo struggimento, la magica follia di una personalità immensa come quella di Alda Merini – dice Nuti –. Sentirla per la prima volta cantare i suoi versi sulle mie note è stato emozionante».

Nato da un'idea di **Rossella Martini**, lo spettacolo è prodotto da **Paolo Recalcati** per **Sagapò Music e da TieffeTeatro**, con la regia di **Mimma Nocelli**. I componenti della band sono **Stefano Cisotto**, (direzione musicale e tastiere), **Massimo Ciaccio** (basso), **Daniele Ferretti** (pianoforte), **Massimo Germini** (chitarra), **Sergio Pescara** (batteria) e **Simone Rossetti Bazzaro** (violino). Il fonico di sala è **Max Capellini**.

Lo spettacolo ... *Mentre rubavo la vita...!* - dopo un'anticipazione in due importanti rassegne estive (**Asti Teatro Festival** e **La Versiliana**) – è in tour dallo scorso autunno nelle principali città italiane.

## Monica Guerritore

Nata a Roma da genitori di origini napoletane e calabresi, esordisce nel 1974, a soli sedici anni, sotto la regia di Giorgio Strehler che la sceglie per interpretare Ania ne *Il giardino dei ciliegi*.

Dal teatro approda ben presto al cinema dove si distingue per alcune scelte molto coraggiose: interpreta per il regista Gabriele Lavia film dal forte contenuto sessuale *Scandalosa Gilda* (1985) e *Sensi* (1986). Nel corso della sua carriera ha interpretato oltre 60 film per il cinema e la tv e lavorato con i più grandi registi, tra i quali, Vittorio De Sica, Luigi Comencini, Salvatore Samperi, Pasquale Festa Campanile, Mauro Bolognini, Mimmo Calopresti, Pappi Corsicato, Giuseppe Bertolucci e Ferzan Özpetek. Tra i suoi successi cinematografici si ricordano l'acclamato *La lupa*, insieme a Giancarlo Giannini, Raoul Bova e Michele Placido, *Un giorno perfetto* di Özpetek, che conquista consensi al Festival del cinema di Venezia nel 2008, *La fabbrica dei tedeschi* sulla tragedia della Thyssen-Krupp, *La bella gente* con Antonio Catania e Elio Germano, per la regia di Ivano De Matteo e le recenti commedie *La peggior settimana della mia vita* di Alessandro Genovesi e *Come non detto*.

In tv è stata protagonista di fiction che hanno registrato record di ascolti, come *Amanti e segreti*, *Exodus: i clandestini del mare*, *Sant'Agostino*, la commedia di Eduardo De Filippo *Sabato, domenica e lunedì* e *Trilussa* con Michele Placido.

Ma è nel teatro che Monica Guerritore trova la sua via, anche come interprete-regista, drammaturga di spettacoli di grandissimo successo come *Giovanna d'Arco*, *Dall'Inferno all'Infinito*, *Mi chiedete di parlare su Oriana Fallaci* e il musical *End of the Rainbow* di Peter Quilter per la regia di Juan Diego Puerta Lopez. In quest'opera, incentrata sulla figura della celebre Judy Garland e in tour per l'Italia nella stagione 2013-2104, Guerritore canta per la prima volta dal vivo. Nel 2010 è uscita la sua autobiografia *La forza del cuore*.

Presidente della Giuria dei Letterati del Premio Campiello è stata insignita nel 2011 da Giorgio Napolitano dell'onoreficenza di Commendatore della Repubblica per meriti artistici e culturali.

➤ [www.monicaquerritore.it](http://www.monicaquerritore.it)

## Giovanni Nuti

Toscano di Viareggio e milanese di adozione, ha all'attivo otto album e ha collaborato con Enrico Ruggeri, Roberto Vecchioni, Lucio Dalla, Mango, Enzo Avitabile, Milva, Dario Gay, Marco Ferradini e Simone Cristicchi.

Nel 1993 incontra Alda Merini e dalla loro collaborazione durata sedici anni – che Merini definiva “matrimonio artistico” – sono nati numerosi spettacoli che li vedono protagonisti insieme sul palcoscenico e quattro cd: *Milva canta Merini* (2004), ritorno discografico della “Rossa”, di cui Giovanni Nuti firma tutte le musiche; *Poema della croce*, una moderna opera sacra rappresentata anche nel Duomo di Milano e definita da Sua Eminenza card. Gianfranco Ravasi “opera di finissima e intensa esegesi musicale” della “grande poesia di Alda Merini”; *Rasoi di seta*, con ventuno liriche della poetessa

Agent Artistique

milanese musicate dal cantautore, tra cui *Poeti*, duetto con Simone Cristicchi; *Una piccola ape furibonda*, con otto testi inediti di Merini, pubblicato il 21 giugno 2010.

Nel 2012 esce *Una pequena abeja enfurecida – Giovanni Nuti canta Alda Merini* in spagnolo con la partecipazione straordinaria di Lucia Bosé che ha curato le versioni in castigliano di tutte le poesie-canzoni.

➤ [www.giovaninuti.com](http://www.giovaninuti.com)