



Matteo Sperandio & Q-Artet

Il gruppo, che ha all'attivo già diverse stagioni concertistiche, nasce da musicisti diplomati, artisti provenienti da una formazione classica, che hanno lavorato con importanti esponenti della musica collaborando con formazioni quali: I Solisti Aquilani, Ensemble Amadeus; e con artisti del calibro di: Rainer Honeck, Giuliano Carmignola, Cristiano Rossi, Rocco Filippini, Don Stapleson, Barend Middelhoff, Enzo Decaro, Iskra Menarini, Fabio Frizzi, Krzysztof Zanussi...

Dopo una comune formazione strumentale e dopo anni di perfezionamento nasce la volontà di unire la preparazione classica a nuovi stimoli artistici portati dalla vena compositiva cantautorale di **Matteo Sperandio**.

Il gruppo nasce inizialmente preparando un repertorio che andava dalle serenate di Dvorak e Tchaikovsky alle danze ungheresi di Brahms.

Dopo i primi concerti, riscontrato il piacere del pubblico nei confronti di una musica cosiddetta "popolare", arriva l'idea di coniugare a quelle particolari sonorità anche un cantautorato moderno originale.

Gli elementi del gruppo hanno all'attivo, con diverse formazioni, numerose tournée internazionali: Polonia, Turchia, Bulgaria, Romania, Ungheria, Estonia, Vietnam, Corea del Sud, Giappone, Singapore, Stati Uniti.

Hanno registrato colonne sonore per i film: Un viaggio chiamato amore, Ginostra, La passione di Giovanna d'Arco, I ragazzi della via Pal, e ha musicato spettacoli per

Agent Artistique

l'Accademia d'arte drammatica Silvio d'Amico.

Il loro progetto parte dai testi del violinista e cantautore **Matteo Sperandio** e sperimenta nuovi arrangiamenti utilizzando sonorità classiche in una chiave cantautorale e originale, proponendo, oltre che canzoni inedite, una ricerca di brani della tradizione musicale europea rivisitati con inserti della tradizione classica.

Un fine che il gruppo si propone è quello di voler riportare alla luce un cantautorato "romantico" e un modo di fare musica dai sapori di De Andrè, Tenco, Endrigo...

Nel 2011 hanno conseguito importanti riconoscimenti.

Primo posto assoluto al Festival della canzone italiana d'autore di Isernia e il Primo premio al prestigioso "Premio Fabrizio De Andrè" con il brano "Sette Vite".

Tra il 2011 e il 2013 hanno realizzato decine di concerti in tutta Italia e all'estero.

Nel 2011 hanno prodotto e realizzato il loro primo videoclip ufficiale tratto dal brano "L'Amore originale" molto cliccato sul web.

Infine hanno auto-prodotto e realizzato il loro primo album "... della gente che non dorme" che stanno promuovendo.

Organico:

Matteo Sperandio - Voce e piano

Matteo Ceccarelli - Violino

Gianluca Pirisi - Violoncello

Simone Pirisi - Contrabbasso

Matteo Sperandio - Voce, pianoforte e violino

Nato a Terni nel 1978. Inizia giovanissimo lo studio del violino con il M° Fabrizio Salterini, prosegue poi con Judith Hamza sotto l'assistenza della quale si diploma brillantemente al conservatorio S. Cecilia di Roma.

Nel 1997 si diploma in lingue presso il Liceo Linguistico di Terni "Aldo Moro" e l'anno successivo consegue il diploma di storia della musica al Conservatorio "Giulio Briccialdi" della sua città.

È risultato vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra i quali il "Città di Palermo, Città di Grosseto, l'A.M.A. Calabria" (primo assoluto).

Dal 1994 si perfeziona in Master Class tenute dalle più alte autorità in campo della didattica violinistica e del virtuosismo: L. Mordkovich(1994), E. Tchugueva(1995), E. Hurwitz(1996,2002), Rainer Honeck(konzertmaister Wiener Philharmoniker (2001-2004).

Agent Artistique

Ha collaborato con importanti formazioni cameristiche e sinfoniche come "L'orchestra sinfonica abruzzese", "L'orchestra sinfonica delle Marche", "la Filarmonica Umbra", il "D.I.M.I.", "L'orchestra mondiale ed europea giovanile" e dal 2000 al 2003 con i "Solisti Aquilani", gruppo cameristico con il quale ha effettuato numerose tournée in Italia e all'estero (Inghilterra, Estonia, Vietnam, Singapore) suonando con importanti interpreti della musica classica mondiale (Francesco Manara, Bruno Canino, Anthony Pay, Douglas Boyd, Giovanni Angeleri, George Cardozo, Rainer Honeck).

Dal 2001 al 2003 collaborando con l'orchestra "L'Aquila città aperta" ha inciso le colonne sonore per i film: "Ginostra, Un viaggio chiamato amore, La passione di Giovanna d'Arco" e per lo sceneggiato televisivo "I ragazzi della via Pal".

Dal 2003 è membro stabile del gruppo cameristico "I Virtuosi Italiani, ensemble che evolve il "Quartetto Amadeus", con i quali svolge un'intensa attività concertistica in Italia ed all'estero (Vietnam, Korea, Giappone, Repubblica Ceca, Turchia, M.O. Spagna, Emirati Arabi).

Dal 1998 svolge un'intensa attività concertistica in duo con il pianoforte abbracciando un repertorio che va dal classicismo delle sonate di Mozart al tardo romanticismo di Brahms, dalle danze della cultura tzigana alla letteratura viennese di Kreisler.

All'apertura del concerto dei Nomadi in occasione della festa della donna al Pala Evangelisti di Perugia nel 2005 cantando un proprio brano dal titolo "OLTRE", comincia l'esposta attività musicale nel campo della "leggera".

Molto apprezzato per la profondità della sua voce a cavallo con la lirica, come sostenuto da brillanti critiche in occasione dell'Accademia di Sanremo 2007, Matteo Sperandio è un cantautore intenso.

Vincitore del premio "Mia Martini" nel 2008, da allora è musicista di Iskra Menarini, storica vocalist di Lucio Dalla.

Matteo Sperandio suona un violino cp. "Guarneri" opera del M° Liutaio "Marcello Villa".