



### **Iskra Menarini & Ensemble Q-Artet Omaggio a Lucio Dalla**

#### **Iskra Menarini**

Nasce da padre francese e madre italiana. Adora gli animali e ha conseguito il diploma di PERITO AGRARIO, dimostrazione dell'amore che prova per la natura. Iskra in russo vuol dire scintilla e, in senso figurato, talento, bravura, dono.

Questo è il vero e beneaugurate nome che il Sig. Menarini, figlio di un emigrato emiliano in Francia, dette a sua figlia 62 anni fa. Un età rispettabile - la diretta interessata non vuole reticenze in tal senso, anzi la sbandiera con un certo orgoglio - che nel 59° Festival di Sanremo, unico concorso in Italia che non prevede esclusioni per età, suona quanto mai rassicurante sulla bontà della proposta di questa grande protagonista della musica italiana.

Canta "QUASI AMORE", testo di Lucio Dalla e Marco Alemanno su musica di Roberto Costa, canzone che porta l'imprinting delle migliori stagioni "dalliane" e con questa canzone così particolare va al festival di San Remo.

L'incontro con Lucio Dalla l'ha portata ad una lunga collaborazione come sua vocalist e così da solista dedica il suo talento ad una grande

Agent Artistique  
musica.

Infatti da oltre 22 anni lo ha affiancato sia nelle tournèe, sia in molti video musicali : CIAO, ATTENTI AL LUPO, LUNEDÍ e tanti altri, nelle trasmissioni televisive, come ad esempio La Bella e la Bestia, Taratata e in Tosca Amore Disperato.

Contemporaneamente all'esperienza con Dalla, famosi sono i Tour con Gianni Morandi e una trasmissione su Rai Uno, che la porta a duettare con Gianni. Ospite di varie importanti trasmissioni televisive CON I GIOVANI DI SAT 2000, ospite della Perego a Canale 5, ospite in varie trasmissioni su reti nazionali Rai e su Sky.

Vanta di tante collaborazioni con diversi artisti di tutto rispetto come Zuccherò, Antonacci, Carboni, Mingardi, Ron, Patti Bravo, Pasquale Panella e con i Maestri Renato Serio, Peppe Vessicchio, Beppe D'Onghia, Roberto Costa e Samuele Bersani.

Parallelamente svolge attività come cantante solista esibendosi anche all'interno di eventi importanti per Benetton, Swarosky, Tiziana Rocca, Olivetti e molti altri.

Ricordiamo in "Tosca Amore Disperato" di Lucio Dalla nei panni della veggente SIDONIA, creando con genialità un personaggio particolare, bello e amato dal pubblico, sicuramente originale.

É Iskra che si è inventata ogni movimento, ogni respiro, ogni magia di SIDONIA e grazie a tanto lavoro che questo personaggio è diventato così particolare e amato dal pubblico.

Iskra è sicuramente una outsider ma una outsider che nessun palcoscenico può cogliere di sorpresa e che non ha nulla da dimostrare: può solo far meglio di quanto non abbia fatto fino ad ora.

### **Ensemble Q-Artet**

L'Ensemble Q-Artet nasce dalla volontà del progetto già esistente Matteo Sperandio & Q-Artet di ampliare gli orizzonti compositivi e di proporre un repertorio trasversale dalla tradizione classica a quella della musica leggera o della canzone d'autore. L'Ensemble vedrà spesso la partecipazione di solisti affermati.

Il gruppo nasce da musicisti diplomati, artisti provenienti da una formazione classica, che hanno lavorato con importanti esponenti della musica collaborando con formazioni quali: I Solisti Aquilani, Ensemble Amadeus; e con artisti del calibro di: Rainer Honeck, Giuliano Carmignola, Cristiano Rossi, Rocco Filippini, Don Stapleson, Barend Middelhoff, Enzo Decaro, Iskra Menarini, Fabio Frizzi, Krzysztof Zanussi.

Gli elementi del gruppo hanno all'attivo, con diverse formazioni, numerose tournèe internazionali: Polonia, Turchia, Bulgaria, Romania, Ungheria, Estonia, Vietnam, Corea

Agent Artistique  
del Sud, Giappone, Singapore, Stati Uniti.

oooooooooooooooooooooooooooo

Lo spettacolo che viene proposto si articolerà in più momenti per una durata di circa 90 minuti.

Si alterneranno canzoni cantate da Iskra Menarini a brani strumentali suonati dall'Ensemble Q-Artet a momenti recitati dall'attore Riccardo Leonelli su spaccati di vita di Lucio Dalla e alcuni dei suoi più importanti testi.

Scenograficamente verranno allestiti due o più schermi nei quali saranno proiettati lavori di video-arte e immagini di repertorio di Lucio Dalla che renderanno ancora più suggestivo la riuscita dello spettacolo.

Verranno proposti i maggiori brani di Lucio Dalla e non solo in una chiave sinfonico/leggera :

Piazza Grande – Caruso – 4 marzo 1943 – Nessun Dorma – Amore disperato – Quasi amore – Ayrton – Le rondini – Attenti al lupo – Canzone – Prima dammi un bacio –

Disperato erotico Stomp – Futura. Queste e tanti altri brani verranno presentati con gli arrangiamenti dell'Ensemble.

Organico concerto:

3 violini; 2 violoncelli; 1 contrabbasso; 1 chitarra; 1 clarinetto; 1 percussionista; 1 pianoforte; 1 voce recitante; 2 voci