

**Duo Biondi – Brunialti** ([www.biondibrunialti.it](http://www.biondibrunialti.it))

Paola & Debora trasformano la musica in energia vitale, il loro messaggio è trasmettere onde di armonia e unione. Superando barriere di tempi e luoghi si rivolgono al potere comunicativo della musica per diffondere equilibrio e positività. La musica le ha portate ad essere aperte, innovative e poliedriche, sempre in continua esplorazione e interazione con nuove prospettive artistiche. Per loro la musica è vita, un bene prezioso che appartiene a tutti, per questo nella loro attività musicale pongono particolare attenzione alla realizzazione di progetti a carattere umanitario. La loro formazione nasce e si sviluppa, sia da un punto di vista artistico che umano, con Lidia Arcuri. Successivamente si perfezionano con Alfons Kontarsky al Mozarteum di Salisburgo, Dario de Rosa e Maureen Jones alla Scuola di Musica di Fiesole, Katia Labeque all'Accademia Chigiana di Siena. Suonano per i più importanti Festival ed Associazioni Nazionali ed Internazionali effettuando tournée in tutto il mondo. Di particolare interesse il loro debutto al Conservatorio di Sydney e successivamente nella storica Sala Rachmaninoff del Conservatorio Tchaikovsky di Mosca. Con grande interesse approfondiscono il loro repertorio, allargando la conoscenza della musica classica, romantica, del XX secolo e contemporanea. Il dialogo, la collaborazione e l'approfondimento con i compositori è per loro di primario valore costruttivo - H. Dufourt dedica loro "Soleil de proie", (Palazzina Liberty a Milano). Azio Corghi compone "It's bis" (diretta Euroradio dalla Cappella Paolina di Roma per i Concerti del Quirinale). La musica in costante dialogo con le altre arti attiva processi di ascolto percettivo e intima espressione, per questo Paola e Debora, interagiscono con teatro, danza, poesia, pittura. Con

## Agent Artistique

Sergio Bini ( in arte Bustric),regista e attore e all'ensemble di percussioni Naqqara di Maurizio Ben Omar realizzano lo spettacolo "Un petit train de plaisir" ,con musiche di Azio Corghi,debuttando all'Accademia Chigiana di Siena. Con questa produzione effettuano una tournée organizzata dal Cidim in Sud America ed in Albania,.Sempre con Bustric realizzano " Nuvolo e Musica ", " Varietà degli animali" ," Il Piccolo Principe".Tengono numerosi concerti per la Rai (Radio 3 Suite ,concerti del Quirinale in diretta Euroradio). La loro continua ricerca nella sperimentazione timbrica ,ritmica e melodica le porta ad esplorare nuove strade con musicisti innovativi come Stefano Bollani, ,Giorgio Gaslini e Uri Caine, per il quale incidono Isadora Dances.Dall'incontro con Giorgio Gaslini nascono " Ritual "e"" Peintres au café-sonnant."che viene realizzato alla casa del Jazz a Roma , allo spazio Thetis per la Cinquantaduesima Esposizione Internazionale d'Arte a Venezia all'interno della mostra dedicata a Joseph Beuys e al festival Mito a Milano; in questa occasione viene registrato un video con la regia di Francesco Leprino. Recentemente presentano le " Subsongs " di Giovanni Sollima alla Colburn School di Los Angeles e a San Francisco con grande apprezzamento di pubblico. Attualmente stanno realizzando un cd con musiche di Aurelio Canonici e collaborano con il Mascoulisse Quartet .Registrano il Concerto per due pianoforti ed orchestra di F. Poulenc con l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana diretta da Tito Ceccherini , pubblicato sulla Rivista Musicale Amadeus , e "Soleil de proie" di H. Dufourt sulla rivista musicale Suono Sonda.Incidono inoltre musiche di G. Kurtag, G .Ligeti, L.Berio con la collaborazione di Andrea Pestalozza, ottenendo riconoscimenti presso le più prestigiose riviste musicali ( Diapason \*\*\*\*\* ,Le Monde de la Musique \*\*\*\*).