



## FRANCESCO BACCINI

Francesco Baccini nasce a Genova.

Impara a suonare il pianoforte da bambino, dedicandosi allo studio dei grandi compositori del passato. Intorno ai vent'anni scopre la musica leggera ed il rock e questa scoperta gli cambia la vita.

Inizia così a esibirsi nei locali della sua città vincendo a fatica la naturale timidezza.

Dopo molti tentativi, nel 1988, con l'imposizione dell'assurdo pseudonimo di Espressione Musica, pubblica il singolo di debutto "Mamma, dammi i soldi".

Per il primo LP bisogna attendere il 1989. E' "**Cartoon**", che gli consentirà di affermarsi tra i giovani di Saint Vincent e di vincere il **Premio Tenco** come artista dal miglior album di esordio.

Nel 1990 pubblica "**Il pianoforte non è il mio forte**" nel quale è inserito il brano "**Genoa Blues**" cantato in coppia con **Fabrizio De Andrè**.

Sempre nel '90, insieme ai "Ladri di biciclette", con il singolo "**Sotto Questo Sole**" vince il Festivalbar.

Due anni dopo, nel 1992, la voglia di opporsi al clima di consenso forzato tipico dell'era pre-tangentopoli lo spinge a realizzare "**Nomi e cognomi**", nel quale i bersagli della sua ironia sono scelti con cura: Antonello Venditti, Giulio Andreotti (all'epoca ancora Presidente del Consiglio) Adriano Celentano, Renato Curcio.

## Agent Artistique

Con Curcio gira un discusso e censuratissimo videoclip, che rimane un documento di riflessione sui risvolti interiori di una vicenda umana fuori dall'ordinario.

Nel 1993, pubblica “**Nudo**”, un album nel quale oltre alla consueta e pungente ironia dedica spazio e canzoni all'esplorazione dei sentimenti, e scrive, per Bompiani un libro dal titolo omonimo al quale affida la meditazione e le storie dei suoi primi trentatré anni di vita e di musica.

Tre anni dopo, nel gennaio 1996, esce “**Baccini a colori**”, un ritorno alla satira pungente. Il singolo “Sono stufo di vedere quelle facce alla Tv” ironizza su alcuni personaggi del mondo dello spettacolo malati di presenzialismo televisivo.

Nel febbraio 1997 partecipa al Festival di Sanremo con il brano “**Senza Tu**”, l'album “**Baccini and Best Friends**” ottiene due inediti e alcuni sorprendenti duetti, tra i quali “**Canzone in allegria**” con Enzo Jannacci, “**Mani di forbice**” con Angelo Branduardi, “**Mauro e Cinzia**” con I Nomadi, “**Margherita Baldacci**” con Ferruccio Amendola e “**Ragazza da marito**”, dedicata al mito di Marilyn Monroe, cantata in coppia con Sabrina Ferilli.

Nel maggio del 1999, dopo un lungo e fruttuoso periodo di riflessione, inaugura il secondo decennio di attività con “**Nostra signora degli autogrill**”, probabilmente l'album più completo e maturo. “Nostra signora degli autogrill” è dedicato a due amici: Fabrizio De Andrè e Tim Ambler.

Dal brano “**Ballata di un ragazzo qualunque**” contenuto in quest'ultimo album, è stato tratto un videoclip che ha suscitato l'interesse dei media, sia per le guest stars che vi compaiono, sia per la qualità del girato .

Infatti, il clip è stato concepito e strutturato come un vero e proprio corto dal regista Gaetano Morbioli, e ha visto il debutto come attore del calciatore Christian Vieri nella parte di un poliziotto, oltre alle prestigiose partecipazioni di Jerry Calà e Alessandro Haber.

Francesco Baccini ha partecipato al Premio Tenco '99 con Alessandro Haber. Insieme hanno presentato il brano “**Fratelli di Blues**” ed e' poi stato protagonista di un lungo tour teatrale che ha toccato le più importanti città italiane.

Il 19 ottobre 2001 viene pubblicato l'album “**Forza Francesco**”, nel quale ricorrono temi universali come la contrapposizione tra la vita e la morte, tra l'amore e l'odio, per un totale di undici brani.

Il 2 maggio 2003 è uscito “**La notte non dormo mai**”, un nuovo doppio cd live che ripercorre l'intera carriera di Francesco Baccini: sul cd 1, oltre a brani in versione acustica, trovano spazio 4 inediti, mentre nel cd 2 Baccini suona accompagnato dalla sua band.

Nel 2005, dopo l'esperienza del reality televisivo Music Farm, esce “**Stasera teatro**” in cui spicca il singolo In fuga scritto in memoria del campione del ciclismo Marco Pantani.

## Agent Artistique

Il 2006 è l'anno del disco **“Fra.gi.le”** e della partecipazione in veste di ospite al Festival di Sanremo in cui affianca Povia nella sua esibizione speciale della canzone **“Vorrei avere il becco”** che poi vincerà quell'edizione.

Con **“Dalla parte di Caino”**, uscito nel 2007, ottiene in pochi mesi la menzione speciale per il valor musical-letterario al Premio Lunezia.

Nel 2008, da una nuova collaborazione con Povia, nasce il progetto **“Uniti”**, singolo e videoclip contenuti in un mini cd, e il disco **“Uniti duemilacinqueceduemilaotto,”** album inedito realizzato in coppia con Povia.

Francesco Baccini nel 2010 ha festeggiato vent'anni di carriera artistica. Per questa occasione hanno visto la luce anche un **libro biografico** (a cura di Andrea Podestà e Marzio Angiolani) e un **docufilm** presentato al Genova Film Festival (iniziativa di una coppia di registi genovesi, Cristiano Palozzi e Antonella Sica).

In questi ultimi anni il cantautore genovese si è inoltre cimentato nel lavoro dell'attore con due ruoli da protagonista, nel film **Zoè** (opera prima del regista Giuseppe Varlotta) e nel cortometraggio **Nerofuori** (di Davide Bini e Emanuela Mascherini).

Il 26 marzo 2010 è uscito l'album **“Ci devi fare un goal – Le mie canzoni più belle”**, una raccolta dei suoi più grandi successi con l'aggiunta di due brani inediti **“Ci devi fare un goal”** (nel quale Francesco racconta le contraddizioni dell'Italia di oggi attraverso un'ironica metafora calcistica) e il brano **“Maschi contro femmine”**, la colonna sonora dell'omonimo film del regista romano Fausto Brizzi.

Nella tracklist dell'album anche **“Ho voglia di innamorarmi”**, canzone che farà parte delle musiche del lungometraggio **“Dalla Vita In Poi”** con Cristiana Capotondi per la regia di Francesco Lazzotti e la bonus track **“Vedrai Vedrai”** di Luigi Tenco.

Nel gennaio 2011 nasce il progetto **“Baccini canta Tenco”** in giro nei Teatri con la regia di Pepi Morgia.

Lo spettacolo si compone di 20 brani di Tenco arrangiati insieme ad Armando Corsi.

Il successo di pubblico e della critica riscosso nei migliori Teatri Italiani porta alla pubblicazione dell'album **“Baccini canta Tenco”**, album Live dello spettacolo che dal novembre 2011 continua a girare i Teatri della penisola.

Nel 2013 tre brani musicali **“solo piano”** sono stati scelti dalla compagnia di danza **“ Broadway Fusion Contemporary Dance”** di New York per il Tour 2013-2014.

Si tratta di uno tra i più noti gruppi di danza contemporanea che si avvale per l'occasione delle note dei più celebri musicisti sulla scena internazionale, quali Damien Rice, David Keller, Sonny Rollins, Alexandre Desplat, Michael Nyman, Yiruma.

Agent Artistique

Dal 23 al 30 ottobre 2013 parte con il tour « **Baccini in Cina** », prodotto dalla **TRIMARCHI INTERNATIONAL EVENTS**, toccando le città di Pechino, Shanghai, Guangzhou, Shenzhen e Hong-Kong.

Collabora con Cui Jian al quale consegna il Premio Tenco 2013.

Nel 2016 inizia una nuova collaborazione con **Sergio Caputo**, dando vita al duo “**The Swing Brothers**” il cui debutto è previsto per il 10 maggio all’Auditorium del Parco della Musica di Roma.