



ALDO RAPE' Autore ed attore, si diploma presso l'Accademia del comico **COMICLAB** con la direzione artistica di **Serena Dandini**. Cabarettista, artista di strada, frequenta numerosi stage di formazione approfondendo e sperimentando la figura del clown attraverso approfondimenti con **Paolo Nani, Peter Echo, Emmanuel Gallot La Vallée, Carlo Colombaioni**. Approfondisce la struttura dell'improvvisazione sia attraverso studi specifici sulla **Commedia dell'arte** nonché approcciandosi ad un nuovo metodo teatrale, denominato "**metodo Alschitz**". Frequenta laboratori con **docenti dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma** (Corrado Veneziano; Rosa Masciopinto).

Tra i numerosi laboratori uno di formazione biennale " Il BAGAGLIO DELL'ATTORE" e altri stage come : I dialoghi filosofici di Platone, La verticale del ruolo, Il clown teatrale, prendendo parte ad alcuni workshop internazionali, tra gli ultimi a Vordingborg (Danimarca)

Teatro:

E'co-direttore artistico con Lauro Versari del **Festival Nazionale "DRAMATICULES"** per il centenario della nascita di **Samuel Beckett**. Partecipa come autore ed attore a numerose manifestazioni teatrali nazionali:
- **7° New contaminate Art Festival di Aversa (NA)**.

Agent Artistique

- **III Festival nazionale della letteratura comica ed umoristica, Pontedera (PI).**

- **Schegge d'autore 2005, Roma.**

- **Arezzo Festival Nuove Generazioni Teatrali 2007**

Lavora con numerosi artisti tra gli ultimi il cantante **Caparezza**.

Partecipa inoltre a diverse messe in scena tratte da Shakespeare, Cechov, Martoglio, Pirandello.

Attualmente mette in scena tre nuovi lavori :

“**Mutu**”, di Aldo Rapè, con Aldo Rapè e Gaspare Balsamo, regia Lauro Versari,

“**Troilo e Cressida**” di W. Shakespeare, regia di G. Borgia e

“**Qualcuno volò dal nido del cuculo**” adattamento teatrale del famoso film di Forman nella parte di McMurphy (protagonista), regia di Lauro Versari.

Da circa tre anni conduce inoltre uno studio personale sulle opere di Rosso di San Secondo.

Nella recente stagione 2011/2012 mette in scena MUTU da lui scritto ed interpretato, IO SONO MORTO IERI (monologo sulla pazzia) e uno studio personale sull'ODISSEA di OMERO.

Nel 2012 vince il Festival Internazionale di Avignon con lo spettacolo MUTU.

Attualmente lavora tra la Francia e l'Italia.

Cinema e TV :

In qualità di autore ed attore cinematografico è vincitore in numerosi festival nazionali ed internazionali.

Riceve il **premio speciale della giuria del “Jonio International Film Festival 2005”** per il suo cortometraggio **Ottomilametri**.

Con un altro cortometraggio “Sono in ritardo?”, da lui scritto ed interpretato, sul disagio mentale, vince il **“Cortopalo International Film Festival 2007”** e **Il cortoglobo FF 2008**, nonché la **miglior sceneggiatura al CAPRI**

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008 e numerosi premi quale miglior attore protagonista.

Premio miglior attore e premio miglior scenografia al MURGIA FILM FESTIVAL 2007; Premio miglior attore al BOTTEGHE D'AUTORE FESTIVAL 2007;

4° Classificato al IMMAGINI DI NOTTE FILM FESTIVAL 2007;

Miglior attore al CORTIAMO 2007; miglior attore al CORTI E LIBERI 2007;

Menzione speciale della giuria al BASSA IN CORTO 2007;

Agent Artistique

Con il suo ultimo lavoro “L'altra Storia” vince al Filoteo Alberini FF 2008 sia il miglior corto che la miglior sceneggiatura. Poi selezionato al **NAOUSSA INTERNATIONAL FF 2008** e all'**ANONIMUL FILM FESTIVAL 2008**.
In SELEZIONE UFFICIALE AL DAVID DI DONATELLO 2009 ed al **TAORMINA FF 2009**

Con il duo comico “**Il bivio**” è impegnato nel laboratorio **Zelig 2007 e 2008** di Bari ed è ospite nella trasmissione di **RaiTre “Cominciamo bene”** e **Pelo_Off di Radio KissKiss**